

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ТРОМБОН		
Предмет (назив):		ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ - ТРОМБОН		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ТОН		
Датум: 2023.		Шифра:	Редни број: 07	
Сврха				
Настава тромбона на солистичком одсјеку у средњој музичкој школи се надовезује на програм из претходног разреда, а истовремено и припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на тромбону. Кроз наставу тромбона ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула је побољшање квалитета тона.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знања стечена у претходном разреду				
Циљеви				
- овладавање основама функционално оптималне и здравствено безбедне технике дисања; - развијати функционалну и флексибилну амбажуру; - развијати контролу и нијансирање динамике; - усавршити интонативни квалитет; - усавршити боју и пуноћу тона.				
Теме				
1. Техника дисања 2. Амбажура 3. Интонација 4. Динамика				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Техника дусања	- препозна коју количину и смјер ваздуха треба примјењивати у одређеној ситуацији.	- правилно примјењује технику дусања код производње тона и свирања концертних комада.	- развија способност повезивања карактеристика тона и захтјева дјела; - реално процјењује лични ангажман и напредак;	- инсистирати на правилном дусању, држању тијела и положају инструмента; - примјењивати препоручену литературу, али користити и друге доступне изворе.
Амбатура	- препозна врсту личне амбатуре и одреди начине усавршавања или промјене исте.	- свира флексибилном амбатуром.	- тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању тонских проблема;	- упућивати на стварање флексибилне амбатуре; - принципом очигледности доприносити напретку ученика: свирати на часу и показивати како рјешавати проблем; - пази да ученик свира без притиска на усне.
Интонација	- препозна нетачну интонацију и дефинише начин рјешавања исте уз помоћ технике дусања, амбатуре или цуга.	- одржава чисту интонацију уз све остале карактеристике тона: динамика, боја, карактер...	- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада;	- заједничким свирањем са учеником (унисоно или у одређеним интервалима) доприносити развоју ученичких компетенција у области интонације.
Динамика	- производи тонове у динамичком распону предвиђеном тонским вјежбама за први разред поштујући при том и остале захтјеве: интонацију, боју итд.	- примјењује динамичке ознаке у складу са захтјевима у композицијама.	- уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дијела.	- упућивати ученика на слушање музике и уочавање битности динамике у дочаравању идеје дјела.

Интеграција

- солфеђо;
- камерна музика;
- оркестар.

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.